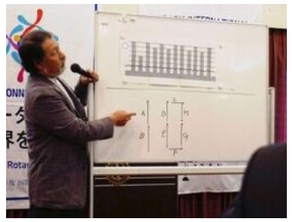
## スマイルBOX　本日　¥32,121　累計　¥292,121

◆会長　伊藤彦二会員、幹事　松川健治会員／植松会員、本日のイニシエーションスピーチ楽しみにしています。
◆佐々木和夫会員／本日は、植松さんのイニシエーションスピーチ楽しみにしています。
◆松川清会員、（健治会員より）／お誕生日祝いありがとうございます。
◆小金澤和夫会員／誕生日を祝っていただきありがとうございました。80歳です。高齢者の仲間入り今後とも宜しくお引き立ての程お願いします。
◆武田茂会員／我が家の目の前の桜の葉が赤く色づきハラハラと落ちています。自分の髪の毛と重なり朝から気分が悪い。
◆中戸川公明会員／妻の誕生祝いを頂きありがとうございます。
◆増正之会員／お荷物になりますが、カレンダーをお持ち帰り下さい。植松様、イニシエーションよろしく。
◆冨岡弘文会員／大成功の絵画コンクール。来年も実施予定です。奉仕予算をたっぷりと用意できるといいですね！皆様、スマイルを盛り上げましょう！
◆森川良三会員／妻の誕生日、忘れてました。もらう物だけ、もらって帰ったらちょっとマズイのでスマイルします。第2回マルチプル頂きました。コンビニで使えないドルで出します。
◆相原聰会員／本日は皆出席祝い、在籍年数祝いを頂きましてありがとうございます。おかげ様で3年間継続することができました。今後も続けられるようにしたいと思います。
◆上田英信会員／誕生祝いありがとうございます。また、先日、下の息子が大学に合格しました。やっと肩の荷がおりた気がします。学費の為にこれからは遊びを減らします。
◆花岡淳子会員／雨模様の寒い日が続くと、なぜかお汁粉を作りたくなるのです。2日間かけてコトコト煮て美味しいお汁粉が出来上がりました。一番に食べてもらいたい人は、もういませんが家族やスタッフは大喜びでした。伊藤会長！小豆ありがとうございました。
◆植松朗代会員／絵画コンクールに参加できず、残念でした。本日はイニシエーションスピーチをさせていただきます。よろしくお願い致します。

スマイル担当
増正之 会員

たくさん集めて頂きました



司会とクイズ　武田茂 会員

親睦委員会
花岡淳子 会員

本日のクイズ
唯一の正解者！
植松朗代 会員

**今後の情報**

| 日付 | 時間 | 回数 | プログラム内容 |
|---|---|---|---|
| 12月　10日（火） | | | ※振替休会（交通事故撲滅大作戦） |
| 12月　8日（日） | 12：30 | 2698 | 第１回家族会 クリスマス例会　於：横浜うかい亭 |
| 12月　17日（火） | | | ※振替休会（交通事故撲滅大作戦） |
| 12月　24日（火） | 12：30 | 2699 | 半期を終えて |

| 例会日 | 会員数 | | 出席 | 出席% | 欠席 | 欠席者名 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11月 3日 | 33(7) | 前々回 | 23 | 71.9 | 9 | 本田、石高、森川、戸張、田辺、石井、川本、原田、植松 |
| 12月 3日 | 33(7) | 前回 | 28 | 87.5 | 4 | 本田、戸張、田辺、川本 |
| 12月 3日 | 33(7) | 本日 | | | | |

2019年12月24日発行・編集：松川

Rotary　Since 1962　RI第2780地区　第６グループ

# 大和ロータリークラブ　週報

Yamato Rotary Club Weekly

http://www.yamato-rc.org/

国際ロータリーテーマ　ロータリーは世界をつなぐ

【大和ロータリークラブ活動方針：　知り合いを増やし、奉仕の機会を広めよう】

例会場 / 北京飯店　４Ｆ　：　会長 / 伊藤　彦二　幹事 / 松川　健治
例会日 / 毎週火曜日12時30分～13時30分　：　会長エレクト / 冨岡　弘文　副幹事 / 三浦　高義
事務局 / 大和商工会議所内　TEL046-263-7926　：　事務局 e-mail / jimukyoku@yamato-rc.org

第 2697 回　2019 年 12 月 8 日(日)
司　会 / SAA　武田　茂　君
斉　唱 / なし　S. L. / なし
ゲスト・ビジター / なし

# 大和市交通事故撲滅大作戦

## 会長の時間

寒さが一段と厳しくなって参りました。
本日は、大和自動車学校に於いて、「交通事故撲滅大作戦」キャンペーンに参加致します。大和RC会員の声が今日出会いました方々の心に響くことを願います。
交通事故撲滅を全力で呼びかけましょう。

交通整理の皆さんお疲れさまでした。
事故が起きなくて何よりです。

自転車事故には
気を付けましょう。

子ども免許担当の皆様ご苦労様です。
素晴らしい思い出の免許証が作れたと思います。

シャリ―ランハム
小学校和太鼓クラブ
Crusader Wadaiko

中央林間一輪車クラブ

今 回 は4300名 も
の方々にご来場い
ただきました。

ありがとうございま
した。

## イニシエーションスピーチ　「美意識を鍛えてアート思考を経営に」
## 植松 朗代　会員

大学では芸術（音楽）を専門としていました。
最近では、マーケティングの知識・広告に関わる様々な法律の知識・売れる文章術を使って、集客のお手伝いや広告の作成など主に執筆に関わる仕事をしていました。
しかし、もう辞めることにしました。どんなに高額な商品でもそれらのスキルを使えば集客できてしまう、自然に売れてしまうことが嫌になったのです。このようなスキルというのは、誰でも真似できるものだからこそ、これから通用しなくなるはずであることに気がついたのです。
どんなビジネスでもスキルに頼っていては他社と似通ったものになってしまいます。そこで、差別化を図るために必要なのは、やはりアートの要素。これが、私がたどり着いた答えです。
これからの経営は、アートからヒントを得るべきなのです。

ただアートと言われても、音楽も絵画もよくわからないものが多いと思います。それは、アートが演奏者や製作者の感性の塊だからです。たとえ理解できたとしても、人生を豊かにすることくらいしかできないのです。ですから、ほとんどの人にとって価値がないものとされてしまうのです。
しかし、アートの要素を経営に取り入れるというのは世界で活躍する多くのCEOがしていること。インスピレーションと経験を掛け合わせたクリエイティブな発想がビジネスには必要不可欠とされ始めているのです。

現代のように変化が早い時代に入ると、マニュアルはもちろん、経験や勘に頼っても対応できない課題が増えてきます。そんな時に最後に頼るアプローチが、内在的に「真・善・美」を判断する美意識によるアート思考というわけです。
今、世界のエリートたちが早朝のギャラリートークに参加して美意識を鍛えているのも、単に教養を身につける目的ではなく、ビジネス上の極めて功利的な目的によるものなのです。
かの有名なスティーブ・ジョブズは、浮かんだアイディアをまずデザイナーに相談し、それを形にし、大ヒット商品を生み出してきました。それは、決して論理的で理性的なアプローチではなく、直感的で感性的な意思決定でした。その他にも世界で名の知れたCEOは、デザイナーやクリエイターを相談相手に起用しているのです。

アートからヒントを得るためには、やはりある程度の訓練が必要です。
今、私は様々な企業のトップの方にアート思考を身につけていただくため、アートと経営をつなげるお手伝いをしております。
アート思考を身につけると、ビジネスでしたらクリエイティブで他社とは違ったアイディアで勝負できるようになります。
その他にもコミュニケーションにも使えますし、社長さんであれば社会貢献や後継者育成のための帝王学としても使えます。
アートの価値は無限です。
最後に一つ。このキャンバスが切り裂かれた絵は、
約1億4000万円で落札されたイタリアの美術家の抽象画です。
皆さんならどのように言葉で表現し、経営に活かしますか？