



<http://www.yamato-rc.org/>



### 委員会報告並びに地区出向者報告

山田己智恵職業奉仕委員長

大和市立中学校のキャリア教育への協力企業のお願いについて

本年度の委員会方針にある「市内各中学校における職業学習支援」の一環です。皆様のご支援ご協力を宜しくお願いします。

### スマイルBOX

本日 ¥28,088 累計 ¥59,888

◆座間RC会長樋田一徳様/吉岡会長をはじめ大和RCの皆様には、日頃より大変お世話になっております。本日は、表敬訪問に伺わせて頂きました。今年度、宜しくお願い致します。

◆座間RC幹事佐藤昌太郎様/大和RCの皆様、大変お世話になっております。残すところ、幹事として339日となりました。第6グループを盛り上げてまいります。本日は、よろしく願い致します。

◆座間RC公共イメージ理事山田和彦様/初めて大和RCの例会に参加させて頂きます。いろいろなクラブの例会が気になり始めていまして、座間RCの会長と幹事に同行させて頂きました。勉強させて頂きました。本日は、宜しくお願い致します。

◆大和中RC会長石川達男様/大和中ロータリークラブの石川です。本日は、就任のご挨拶にお伺いいたしました。よろしく願いいたします。

◆大和田園RC会長塩田正雄様、幹事平田俊博様/本日は、訪問させて頂き、ありがとうございます。勉強させて頂けます。

◆横浜MM21RC岩堀将様/本日は、吉岡会長にお誘いいただきまして伺いました。よろしく願い致します。

◆榎山豊様/クラブよりの返金をスマイルします。皆さん、長い間、有難うございました。町で会ったら、声をかけてね!!

◆会長吉岡善一様/本日は、多くのゲスト・ビジターの方においでいただきました。藤本博子様、高下ユキエ

様、座間RC樋田会長、佐藤幹事、理事山田様、大和RC石川会長、大和田園RC塩田会長、平田幹事、MM21RC岩堀様、ようこそいらっしゃいました。藤本様、卓話よろしく願いいたします。

◆古木通夫会員/今日も雨!草に負けそう!

◆増正之会員/ゲスト・ビジターの皆様よくいらっしゃいました。楽しんでいって下さい。

◆伊藤彦二会員/一週間早めのお誕生日祝っていただきありがとうございます!

◆伊藤健司会員/ワード・スピリット藤本さま、本日の卓話楽しみにしています。ゲストの高下さま、是非ともご入会下さい。

◆山田己智恵会員/本日は、ステキなフルートの音に迎えられる嬉しい気持ちになりました。卓話も担当していただけたので楽しみにしています。お客様も多数おいでになり、ありがとうございます。今後ともどうぞよろしくお願い致します。また、6月議会報告を配付させて頂きました。ご一読いただければ幸いです。

◆スマイルBOX委員会副委員長眞鍋藤正会員/去る23日に眞鍋の家族(うから)、親族(やから)が集まって、私の米寿の宴を挙げてくれました。サプライズは、1984年~1985年にロータリー奨学生として、大和クラブにニュージーランドから来ていたサラ・トッドからお祝いのメールが来たことです。

日付	時間	回数	プログラム内容
8月 9日 (火)	—	—	取り止め例会 (祝日週)
8月 16日 (火)	12:30	2786	第2回クラブ協議会「ガバナー公式訪問2週間前」
8月 23日 (火)	12:30	2787	卓話「会員増強について」横須賀RC 岡田英城様
8月 30日 (火)	12:30	2788	第3回クラブ協議会「ガバナー公式訪問」

例会日	会員数	出席	出席%	欠席	欠席者名	
7月 12日	34(7)	前々回	25	80.65	6	中戸川・武田・田辺・川本・引田・鳥飼
7月 26日	34(7)	前回	21	65.53	12	中戸川・田辺・石井・川本・原田・花岡・引田・細川・丸茂・塚田・谷田・鳥飼
8月 2日	34(7)	本日				



Since 1962 RI第2780地区 第6グループ

## 大和ロータリークラブ 週報

Yamato Rotary Club Weekly

<http://www.yamato-rc.org/>

国際ロータリーテーマ



【大和ロータリークラブ活動方針：『つながろう やさしい未来のために』】

例会場 / 北京飯店 4F : 会長 / 吉岡 善一 幹事 / 相原 聡  
 例会日 / 毎週火曜日12時30分~13時30分 : 会長エレクト / 森川 良三 副幹事 / 細川 康治  
 事務局 / 大和商工会議所内 TEL046-263-7926 : 事務局 e-mail / jimukyoku@yamato-rc.org

### 第2784回 2022年7月26日(火)

司会 / SAA 伊藤 健司 君  
 会唱 / 「四つのテスト」  
 S.L. / 松川 健治 君  
 ゲスト / ワード・スピリット 藤本 博子 様  
 / POLA ALICE 高下 ユキエ 様  
 ビジター / 座間RC 会長 樋田一徳 様 幹事 佐藤昌太郎 様 理事 山田和彦 様  
 / 大和中RC 会長 石川達男 様  
 / 大和田園RC 会長 塩田正雄 様 幹事 平田俊博 様  
 / MM21RC 岩堀 将 様

### 会長の時間

吉岡 善一 会長

本日のテーマ

：『ロータリーバッジ』

皆さん、例会場の外でも、ロータリーバッジを着けてますか？

本日は、ロータリーバッジにまつわる、嘘みtainな本当の話をお伝えします。

◆ある会員が、東南アジアに行った時、普段着でホテルに入った時は特に何もなかったのですが、ある日、ロータリーバッジを着けてホテルに戻ると、ホテルの従業員の方々が、レッドカーペットの両側に整列して会員をお迎えしたとのことでした。

◆日本のホテルでは、ロータリーバッジを着けた人がホテルに入ってくると、ホテルのスタッフは、「今、ロビーを移動中です。」「レストランを出て、ケーキショップです。」と、サービスに手落ちがないようにと情報交換されています。これは、複数のホテルの方から聞いた本当の話です。

◆皆さん、これからホテルに行く時は、ロータリーバッジを忘れずに着けていくようにしましょう。そして、バッジを着けてホテルに行く時は、行動に注意しましょう。

あなたは、見られています~!



### 幹事報告

相原 聡 幹事

【報告】

- ・9月27日(火)18時~20時30分藤沢ミナパーク 多目的ホール新会員の集いについて
- ・榎山会員につきまして6/30にて退会されました。昨年度の返金14,000円をスマイルされました。

【ポスティング】

- ・次第・週報・第1回理事会議事録
- ・クラブ活動計画書正誤表
- ・大和市立中学校の「キャリア教育」への協力企業のお願いについて (職業奉仕委員会)

【回覧】・国際ロータリー2022年規定審議会決定報告書

- ・2023-24年度ロータリー奨学生募集
- ・2023年夏出発青少年交換学生募集
- ・日本のロータリー100周年実行委員会ビジョン策定委員会より、ビジョンレポート2020について
- ・2020-2021年度地区報告書・薬物乱用はダメ。ゼッタイ。チラシ
- ・第25回神奈川県ロータリークラブ親睦チャリティ野球大会のご案内 +チーム募集
- ・ハイライトよねやま
- ・新型コロナウイルス感染症に関する友事務所対応の件/新年度に当たり各クラブへの文書配信のお願い
- ・クラブ・地区支援リソース集
- ・第14回やまと子ども絵画大賞開催のご案内
- ・タウンニュース
- ・大和市に暮らす外国人と大和市国際化協会について
- ・アムダ社会開発機構より15周年記念募金について
- ・新会員の集いについて
- ・第2ゾーン2024-26年度RI理事候補者推薦について



## 卓話「アートが変えた人生とは？」

ワード・スピリット 藤本 博子様

キャリアコンサルタントの藤本博子です。普段は成田のハローワークで、業務を受託し働いています。ほかにもいろいろなことをやっており二刀流、三刀流、四刀流です。本日は短い時間の中で、面白がっていただける話をさせて頂きたいと思います。

### 1, 人に関わるキャリアコンサルタントの原点は「人見知り」

私は伊勢湾台風の年に岐阜県で生まれました。父は転勤族で小学校は、大阪、新潟、東京と3か所変わりました。もともと人見知りで、友達が転校のたびにどんどん変わって、友達ができませんでした。中学からは寮がありずっと友達が変わらない自由学園に、親の勧めで入りました。

### 2, 転機その1 自由学園—規定外の教育

自由学園は芸術系ではないがアートが盛んに行われ、美術家、芸術家を輩出しています。坂本隆一も幼稚園は自由学園でした。文科省の認可を受けてない何でもありという感じで、給食も献立は先生が作るが、材料の調達から分量の計算まで、タイムスケジュールを組むことも全部子供たちでやらなければなりません。私は引っ込み思案で消極的だった性格でしたが、人と関わらなければ生きていけないので、少しはまともな人間になりました。

ここから社会に出るのですが、私は小さい時からピアノを、中学でフルートを習っていたので芸術系の大学に行きたいきぼうもありましたが、働くことになりました。最初に伊藤忠商事に就職しましたが、総合商社でまわりはバッチリメイクでキラキラしたお姉さん達の中、私は化粧つけもなく浮いていました。ただ私には一つ、海外に行きたいという野望がありました。

### 3, 転機その2 海外放浪—まさかのストリートミュージシャン

私は4年半お金を貯めて人生初めての旅を、観光も労働もできるビザ、ワーキングホリデーで、当時日本が唯一協定を結んでいたオーストラリアに、リュックもテントもかっいで行きました。劇団民藝の女優青木と

もこさんから、青木さんのお父さんがロータリークラブの会員だった関係からご紹介いただいたロータリークラブの方の家に泊めさせていただき語学学校にも通い、ありがたかったです。でも、もっとワイルドにテントを張って野宿しながら歩き歩くことが快感で、半分放浪生活をしていました。日本の友人からたきつけられ、フルートでストリートミュージシャンをやったら、日本レストランでバイトするより高く、なりゆきでしたが音楽で身を助けられました。

日本に帰って、カナダ、ヨーロッパにもお金をためては行きました。私は人に関わることに慣れてきましたが、それでも人前で話すような感じではありませんでした。

### 4, 転機その3 死んでもやりたくなかった営業職

10回転職しましたが、30代後半、40近くなると事務職はだんだんなくなってきました。事務職なら若い女性を雇いたいのが会社の本音です。ずっと年をとっても続けられるのは、つぶしがきく営業かと思いました。

セールスは死んでもやりたくなかったけれど追い込まれて、好きなものだったら売れるかもしれないと、くじらなどポップな絵を売っている美術品商で、会期限定で展示会をやって美術品を売る会社に入りました。はじめは全然売れず、なんで絵のことを説明できるのに売れないのかと思っていました。

会場で40代ご夫婦の後ろについて回った時のこと。客がディズニーの絵の前に立ち止まったので、説明を始めたら、指導係の先輩から、客は買うつもりだから締めにかかれというクローキングの合図があり、自分のトークに酔っていた私は初めて我に返って客の顔を見ました。



お客さんは、完全に絵にうっとりとし見とれて絵に入り込んでいました。これが客の買いたいタイミングだと初めてわかった瞬間です。お客さんの買いたいタイミングが分かたらバカバカ売れるようになり、販売員150人の中で左遷寸前のどん底だった私とその年トップテン入りました。お客さんをちゃんと見てるかどうかが大変、それが営業の原点です。そこから神奈川を本拠地にした人材会社に16年いましたが、派遣の営業と人材紹介のコンサルタントをするようになり、最終的に個人事業主として独立しました。

### 5, 転機その4 人と関わりたくなかったワタシがなぜカウンセラーに?!

コンサルタントは人に関わること、カウンセリングで人の悩みを聞くわけですが、もともと人と関わるのが大嫌いで、やりたくない、面倒くさい。そういう私が26年くらいやってますしなぜ天職になったのかということですが。人材会社にいた時、ある人に藤本さんはカウンセラーが天職だ、あなたは情で仕事をしていないからですよ、と言われたんです。カウンセラーは、ただ人の話を聞く、ただ人と関わるのが好きで人のために頑張るといふ人が向いているとは限らない。私は、営業の原点のようにまず相手を見る。なんでこんな表情をしているのか、なんでこの仕事で悩んでいるのか、情で何とかしてあげるのではなく相手を分析している。それは、私が人と積極的に関わるのが苦手で、隅っこでまわりをじっと見ているタイプで、人が苦手だったからこそ観察力が磨かれてきたということがあるのかと思います。

### 6, アートで常識を覆す

アートの話ですが、成田のハローワークでキャリアの仕事をする中で、特にコロナ禍で空港関係の仕事を解雇された方の多くを見聞きする中で、高齢の男性が自分の今までの経験による物差しで判断することが多く転職の足かせになっている。そういった思い込みや自分の物差しを取っ払わなければ将来が開けないとすごく思うようになったんですね。それで思いついたのが、もっと常識をくつがえすためには非常識なことを持ってこなくてはならない、それが芸術だったんです

ね。もっと芸術を専門的に勉強したいと思い、京都芸術大学の通信で勉強し、芸術が持っている非常識のパワーに気づかされ、実際に自分でもセミナーを開催し東京都芸大美術館で五感を感じることや常識を崩すワークショップもしたことがあります。これが、芸術に必要性を感じてやっていくきっかけとなったと思っています。

### 7, SNSの可能性

人材会社を退職した時に、何か起業についての勉強をきちんとしなくてはならないと思い、若い起業家向けのセミナーに参加し学んだことの一つがSNSの活用で、リアルに合わない相手に対し自分がどういう風にアプローチするか専門的に教わりました。今はフェイスブックを中心に投稿していますが、それがあって吉岡会長ともつながりました。

実は今の仕事の前に、職業訓練校で5年間教えていましたが、セラピスト養成で、セラピストになりたい方は独立して自宅開業をしたい方が多く、そこを視野に入れて職業訓練で決まった授業の枠を超えてSNSの活用について授業しました。卒業され現在自宅開業された方が多くいて、今も情報交換するなど繋がっているようで、教えさせていただいて良かったと思っています。選挙でもSNSの活用を有効にしている政党かどうかを評価している方もいましたが、政治家の方であれ、どういふ方であれ意識しなくてははいけないと思います。

### 8, 西洋のフルートと日本の横笛の違いについて教えていただきたい、との質問に答えて

フルートも日本の横笛も構造は一緒で息を入れる穴と指でふさぐ穴がありますが、フルートは金属、笛は竹でできており材質による音の違いがあります。もう一つは技術的な違いで、西洋の音楽は音程やリズムをきっちり合わせる完ぺきを求める芸術で、日本は、同じ旋律でも完全なピッチはないし、微妙にずらしたりします。正確に演奏すると目をつむればフルートの演奏に聞こえる。不完全が日本の芸術のすばらしさ、特徴です。西洋音楽と日本の音楽、完ぺきを求めるか、不完全を良しとするか、大きな違いがあります。

## 近隣3クラブ表敬訪問(座間・大和中・大和田園)



座間RC 樋田一徳会長



大和中RC 石川達男会長



大和田園RC 塩田正雄会長



大和田園RC 平田俊博幹事

## ソングリーダー 出席報告 伊藤(彦)会員誕生日 スマイルBOX報告

