



Since 1962 RI第2780地区 第6グループ

大和ロータリークラブ 週報

Yamato Rotary Club Weekly

<http://www.yamato-rc.org/>

国際ロータリーテーマ

イマジン
ロータリー

【大和ロータリークラブ活動方針：つながろう やさしい未来のために】

例会場 / 北京飯店 4F : 会 長 / 吉岡 善一 幹 事 / 相原 聰
 例会日 / 毎週火曜日12時30分～13時30分 : 会長エレクト / 森川 良三 副幹事 / 細川 康治
 事務局 / 大和商工会議所内 TEL046-263-7926 : 事務局 e-mail / jimukyoku@yamato-rc.org

第2813回 2023年3月28日(火)

司 会 / 伊藤 健司 君
 齊 唱 / 「四つのテスト」 S. L. / 植松 朗代 君
 ゲスト / なし
 ビジター / なし



会長の時間

吉岡 善一 会長

本日のテーマ:「ロータリーの歴史(その6)」

本日は、戦後の1946年から現在までのロータリーの歴史について説明します。

- ・1952年に、「手に手つないで」が発表され、大きな円を作って歌うようになりました。
- ・1953年に、米山記念奨学金制度が開始されました。米山奨学金は、海外からの留学生に対しての奨学金です。「それでこそロータリー」が発表されました。「ロータリーの友」誌が創刊しています。
- ・1962年にインターアクトが、1968年にローターアクトが発足しました。インターアクトは高校生、ローターアクトは大学生。正確には、18才以上です。以前は30才まででしたが、現在は制限が撤廃されています。
- ・1986年にポリオ撲滅運動が開始されています。
- ・女性ロータリアンが認められたのは、何と1989年になってからです。

以上で、ロータリーに関する歴史のお話は終了となります。



幹事報告

相原 聰 幹事

【報告】★トルコ・シリア大地震への寄付 皆様より、37,000円お預かりをし、地区へ送金させていただきました。

【ポスティング】★次第 ★週報 ★ガバナー月信 ★次年度やまと児童絵画コンクールご協賛ご協力のお願い ★次年度やまと児童絵画コンクールテーマについて ★抜萃(ばっすい)のつづり

【回覧】★立法案について、茅ヶ崎RC様より、提案1件が提出されました。反対を表明される場合は、4/20までに幹事までご連絡ください。★夜間例会出欠表 ★市子連便り ★日本ガーディアン・エンジェルス様よりお知らせ ★ダイニング花様より仕出し会席弁当のご案内 ★ホテル河鹿荘様よりご案内





「迫りくる新時代に備えよ！」

01「激動の時代に会社設立」

ここ数年で価値観や生活様式が大きく変わりました。私は仲間と新しく「リブランディング」の会社を立ち上げました。リブランディングというのは、個人や企業のブランドそのものを再構築していくことです。私たちは、クリエイティブ関連デザイン・アートに関することは全てできます。しかも、高いクオリティで。さらにはデザインをもアートに昇華させることができます。それは、アーティストがいるからです。法人とは、法のもと人になる。つまり、人格を与えること。そこで「今日という日は誰かが夢見た明日」、この概念を一番大切にする人になりました。これは、私自身が一番大切にしている概念でもあります。この概念には2つの意味があります。1つ目は「誰かが生きたかった日」。私たちは、先人の方々が大切に命を繋いできてくださったから、今ここにいます。その日を今こうやって奇跡的に生きることができています。だから、この日1日を、一瞬一瞬を「時間の使い方＝命の使い方」と理解した上で大切に生きていこうというものです。2つ目は「夢が叶う日」。WBCでは、チームの全員が、応援する人全員が「世界」を夢見ていました。そういった夢を見た日を創っていこうというものです。そして、私たちにも早速その日がやってきました。初めてのご依頼を、皆さんもよくご存知の企業様からいただきました。今後は、グローバル展開も視野に入れているので良いスタートとなりました。

02「チャンスしかない!!」

この会社とは別で、アーティスト支援ブランド「THE+ART」は、2年前に立ち上げました。「チャンスしかない!!」と行動を続けていた私は、周りには奇妙に映っていたようです。アーティストの友達にその夢を語った時には「もっと現実見なよ！」と真正面から否定され、ショックでした。アーティストとはどんな時も希望を見せてくれる存在だと思っていたので、そのアーティスト自身が希望を見出せなくなっていることの方がショックでした。だから逆に、夢を見て進むしかないと思いました。子どもたち、孫たち、その先の子たちのために「美しい世界」を繋いでいきたいという強い想いがあるからです。それは、アーティストが輝ける世界でもあります。アーティストと一緒にいて、気づいたことがあります。それは、「一際輝くアーティストとは、すべてのことに関心を持ち、五感を使って感じ取り、広い情報と深い知識、独自の視点を持っている。そして何より溢れる情熱がある。だから、時には常識を打ち破るようなインパクトを世の中に解き放つことができる」ということ。私は、そんなアーティストと幸運にもいることでこの時代をチャンスだと思えるくらいの『生きる術』を身につけることができました。

03「時代が変わる合図」

それは、あらゆるところにあります。その合図に気づけば「行動」しかないと思えるはずです。

- ①デジタルアート作品が「75億円」で落札
- ②中国のゲーム会社がCEOに「AI(人工知能)」を採用
- ③石油王国が「アート」に投資開始

つまり、①簡単に複製可能なデジタルコンテンツを始め、今まで価値を生み出せなかったことに新たな価値を生み出せる技術が整ってきた、②透明性などを求めて、AIとの共存が始まっている、③資産としてのアートが再注目され始めていて、国をあげてアートへの投資が行われている。(もちろんSDGs達成のためでもある。)実体験として、その合図を感じたこともありました。

私は、1年前からFacebookでグループを創って、そこでアート・NFT・web3・SDGsなどの新時代に必要な概念、「美しい世界」を作るために必要な概念を毎日シェア・公開しています(会長も参加中!)。現在登録者は75人。一般的には、この人数は少ないと思います。しかし、始めてから8ヶ月後、FB(現Meta社)から見たことのないリーチ拡大のお知らせ、要約すると「あなたの投稿は質が高いからFBが無料で後押しして拡散していくよ」というメッセージが正式に届きました。これからは、広告=有料ではないのです。FBは、80億人中29億人が利用する巨大なSNSであり、その人選をするにあたり、独自のアルゴリズムでAIに任せているでしょう。それに選ばれたということは、FBのAIに認められたことと同意です。そして、そこでシェアしている情報は、シリコンバレーなどのビックテック企業が目指す未来と同じだということです。これらを踏まえて見えてきたのは、「フォロワー数などの数字・実績などは無関係(見えるものがすべてではない)」「誰かのために行動を継続できるか」「新時代に必要な概念」などいくつもありました。確実に時代は変わっているのです。

04「ARE YOU READY? 」

結局、今「選別」と「淘汰」が起きています。2021年のダボス会議からも読み取れます。テーマは「グレートリセット」。世の中をより良くするために、すべてを地球規模で“リセット”するという内容。そこから **本当に価値を創出するのは「誰か？何か？」を人ではなくAIが皆さんが PCやスマホに残したすべてのデータから見えています。あらゆるものが可視化され、真の「信用」が問われる時代になってきた訳です。これからは、その信用が「資産」となっています。**つまり、自身や法人としてどうその価値を生み出すのか1人1人が本気で考えなければいけない時期に来ています。私は、これをポジティブに捉えています。これまで見えなかった努力・応援・取り組み..などが「人」の評価に繋がることで、私が目指す「美しい世界」も現実味を帯びてきました。ある意味、健全とも言えます。

05「新時代に順応するために」

いよいよ、誰もが直面し、求められるのが「再構築」。リブランディングです。リニューアルではありません。未来を見据え、どう時代を捉え、何を時代に追加して、スケールさせていくかです。これが、私たちが社会のため未来のためにできることです。リブランディングするためには、クリエイティブが不可欠です。ECサイト、HP、CM、音楽、写真、グッズ展開など多岐に渡ります。**何かを創る時に大切にしたいのは、「何を“残す”のか？」**ということ。これは、アート概念、アーティストが作品を生み出す概念と同じです。特に今はデジタルにすべて残ります。どんなものを残し、時代に何を刻むのか。最初にしたことは「人への投資」でした。美しい世界を創れる人に投資をしました。それは、自分分で創るよりもっと早く、確実に、美しく、そしてもしかしたら自分が生きているうちにその世界を見られるかもしれないと思ったからです。それを通して、私は新時代の価値とそれらを共有できる新しい仲間に出逢うことができました。これから、クリエイティブスタジオを創って、日本の新しい文化を生み出し、やりたいことをやり続けていきます。社名はDRTME(ディーアルティーエムイー)。「DREAMTIME」という言葉から派生しています。直訳すれば「夢の時間」ですが、これはオーストラリアの先住民であるアボリジニーの時間の概念です。【現在過去未来が今ここにある】という考え方。

私たちは、何を意識するかで過去も未来も変えることができます。

人生は選択の連続。どうデザインするかは自分次第。

まさしく、今日という日は私“が”夢見た明日。

この概念を大切にこれからも進んでいきます。この迫り来る新時代は「チャンス」。これからスケールさせるために、どう備えるか？どう行動するか？をぜひ考えてみてください。

本日は、貴重なお時間をいただき、ありがとうございました。



各種 お祝い 皆様おめでとうございます！



PHF+5

長谷川 会員



皆出席・在籍年数祝い

吉岡 会長



皆出席・在籍年数祝い

花岡 会員



武田会員、増会員、

お誕生日おめでとうございます！



金井会員、小金澤会員、

ご夫君・ご夫人のお誕生日おめでとうございます！



委員会報告



出席報告 増会員



プログラム・青少年奉仕委員会
松川会員

★4月11日(火)は夜間例会です

★4月25日(火)宮東さん、金井さん歓迎会

★次年度やまと児童絵画コンクールテーマ募集について

★次年度やまと児童絵画コンクール協賛金について

スマイルBOX

本日 ¥17,000

累計 ¥400,273

◆会長 吉岡善一会員／WBC優勝おめでとうございます。今日は、ちょっと寒い雨の日ですが、皆様お元気でしょうか？植松さん、本日の卓話よろしく願いいたします。楽しみにしています。皆出席祝いをありがとうございます。

◆古木通夫会員／寒い！雨ばかりで、外仕事ができず、欲求不満です。

◆小金澤和夫会員／家内の誕生日を祝っていただきありがとうございます。

◆武田茂会員／誕生日祝い、ありがとうございます。

◆増正之会員／引地川沿い、桜情報、満開です。地面には桜の花びらがじゅうたんの様です。誕生日のお祝いありがとうございます。

◆富岡弘文会員／皆様、ガバナー月信3月号の「第6グループIM報告」は読んでいただけましたでしょうか？明日は、座間RCの2500回記念例会にガバナーと参加します。コロナで周年事業を中止にされていますので、しっかりお祝いしていきます。

◆伊藤彦二会員／昨年のサッカーに続き、先日のWBCのプロ野球が楽しい世の中になってほしい。今年は巨人優勝を願う。

◆松川健治会員／前回妻の誕生日ありがとうございます。息子が小学校卒業しました。

◆花岡淳子会員／皆出席のお祝い有難うございます。今後もガンバリま〜す。

◆植松朗代会員／卓話のお時間をいただき、ありがとうございます。本日は、よろしく願い致します。

◆金井みさき会員／夫のお誕生日お祝い、ありがとうございます。



スマイルBOX
眞鍋会員

今後の情報	日付	時間	回数	プログラム
	4月11日(火)	18:30	2815	【夜間例会】会場:ムシカ・イドゥラタンテ(大和東1-3-12 2F)
	4月18日(火)	12:30	2816	第5回クラブフォーラム「次年度絵画コンクールについて」
	4月25日(火)	12:30	2817	卓話 野田さくら様「“NO”トークセールス」
	5月2日(火)	—	2818	取り止め例会(祝日週)

例会日	会員数	回	出席	出席%	欠席	欠席者名
3月 14日	36(5)	前々回	29	85.29	5	中戸川・戸張・丸茂・鳥飼・金井
3月 28日	36(5)	前回	29	82.86	6	中戸川・戸張・丸茂・塚田・桑原・鳥飼
4月 4日	36(5)	本日				